

## CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

### 1. ASPETTI EDUCATIVI

Da molti anni, studi di psicologia cognitiva e pedagogia applicata hanno scientificamente dimostrato la valenza dello studio della musica nell'educazione dei giovani. L'insegnamento strumentale infatti:

- ✿ Ha obiettivi di *sviluppo intellettuale*: capacità di scelta, spirito di iniziativa, potenziamento dell'intelligenza e della memoria;
- ✿ Ha obiettivi di *sviluppo psicologico*: porta allo sblocco espressivo ed affettivo, ha una funzione rasserenante ed equilibratrice;
- ✿ Ha obiettivi di *sviluppo morale e sociale*: promuove l'autodisciplina, migliora il senso di socialità e condivisione tra coetanei; consente la percezione dello stato di empatia in ogni forma di esecuzione strumentale;
- ✿ Sviluppa la *creatività*.

La musica e l'insegnamento strumentale, dunque, oltre che materia di studio a sé stante, possono rappresentare un potente mezzo per **favorire l'apprendimento e l'acquisizione della competenze** previste in tutti gli ambiti disciplinari.

Lo studio di uno strumento musicale educa l'alunno all'impegno continuo e all'organizzazione del lavoro quotidiano. La musica è impegno, fatica e disciplina così come è stare insieme, sentire insieme, gioia ed emozioni.

La frequenza del Corso ad Indirizzo Musicale promuove, inoltre, molteplici occasioni di scambio, d'incontro e di partecipazione a manifestazioni musicali che ampliano l'orizzonte formativo degli alunni e il loro bagaglio di esperienze, favorendone una sana crescita sia culturale che sociale ed una significativa maturazione complessiva dal punto di vista artistico, umano ed intellettuale.

## 2. ASPETTI ORGANIZZATIVI

Il Corso ad Indirizzo Musicale dà agli alunni l'opportunità di studiare nel triennio della scuola media uno dei seguenti strumenti musicali:

1. Chitarra
2. Clarinetto
3. Percussioni
4. Pianoforte
5. Sassofono
6. Violino

L'acquisto dei libri di testo e degli strumenti è a carico delle famiglie. La scuola, nei limiti delle disponibilità, su richiesta della famiglia mette a disposizione dell'alunno i propri strumenti musicali per lo studio, sia a casa che a scuola.

Al corso musicale si accede tramite una breve prova orientativo-attitudinale nella quale vengono valutate le attitudini musicali e la propensione allo studio dello strumento prescelto, in base anche alle caratteristiche fisiologiche del candidato.

Per sostenere tale prova **non è necessaria alcuna preparazione musicale**, né costituisce titolo di preferenza e di merito il saper suonare già uno strumento.

La scelta dello strumento, pur tenendo conto delle indicazioni fornite dalla famiglia, verrà comunque orientata dai docenti di strumento in seguito alla prova attitudinale, a loro insindacabile giudizio.

Eventuali chiarimenti potranno essere forniti dagli insegnanti di strumento che costituiscono la Commissione Esaminatrice.

### 3. ATTIVITÀ DIDATTICA

**LE LEZIONI DI STRUMENTO MUSICALE SI SVOLGONO PRESSO IL PLESSO CASAVOLA dal lunedì al venerdì nella fascia oraria 14.00 - 18.00**

L'orario settimanale di frequenza è di 33 ore.

Gli alunni ammessi effettueranno, nell'ambito dell'attività curriculare, oltre alle due ore settimanali di Musica, in orario antimeridiano, altre tre ore curricolari pomeridiane per svolgere le seguenti attività previste dal corso:

- Lezioni individuali di STRUMENTO MUSICALE (gli orari di lezioni saranno stabiliti a settembre con il docente di strumento e potranno tener conto, compatibilmente con le esigenze didattiche e di servizio degli insegnanti, di eventuali altri impegni pomeridiani dell'alunno)
- Lezioni di TEORIA, LETTURA DELLA MUSICA E MUSICA D'INSIEME: Per gli alunni di prima il mercoledì dalle ore 14.00 alle 15.00, per gli alunni di seconda il mercoledì dalle 15.00 alle 16.00, per gli alunni di terza il mercoledì dalle 16.00 alle 17.00.

**LA FREQUENZA DEL CORSO MUSICALE È OBBLIGATORIA PER I TRE ANNI DI SCUOLA MEDIA.**

Il corso di strumento musicale è considerato alla pari di qualsiasi altra disciplina **curriculare**, pertanto è soggetto a **valutazione** intermedia e finale e ad una prova in sede di esame di stato finale.

Il dirigente scolastico e i docenti di strumento sono a completa disposizione di alunni e genitori per fornire loro ulteriori informazioni.

Modugno, 27 gennaio 2014

I docenti di strumento

Prof. Vito Dicintio

Prof. Antonio Di Lorenzo

Prof. Aldo Potenza

Prof. Pasquale Maglione

Prof. Vittorio Gallo

Prof.ssa Annalisa Morgese

Prof. Leonardo Lospalluti

Il Dirigente Scolastico

(Prof.ssa Anna Ruggiero)